

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 51

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 5 от «18» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ д/с №51
от «18» июля 2024 г.  Ершевич М.А.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Зумба - дэнс»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы: Тарасевич Марина Петровна,
педагог дополнительного образования
г. Калининград

г. Калининград, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

ZUMBA (Зумба) - это оригинальная, модная, современная фитнеспрограмма, разработанная специально для тренировки детей в возрасте от 5 до 7 лет. В ней прекрасно сочетаются элементы из сальсы, хип-хопа, реггетона и кумбии. При этом, легкие комбинации быстро разучиваются и легко запоминаются детьми. В программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Универсальность этого танцевального направления в том, что она подходит для всех детей мальчиков и девочек, активных и неактивных. Многим родителям нравится детская Зумба, ведь она развивает танцевальные навыки, улучшает координацию и, в целом, очень благотворно воздействует на детей. Детям тоже нравятся такие занятия, они поднимают настроение, придают уверенность в себе и дают возможность весело провести время. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях спортивной хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Спортивная хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зумба - дэнс» предназначена для детей, посещающих МАДОУ д/с № 51.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – в специально организованной педагогом деятельности дети знакомятся с культурой народов мира, в частности Латинской Америкой через танцевальные ритмы Zumba. Танцы - неотъемлемая часть народной культуры. Они имеют прочную связь с мировоззрением, верованиями, с национальными особенностями психологии народа. Танцы мы воспринимаем как искусство, которое несет в себе высший смысл – красоту и добро. Танец всегда связан с историей народа. В нем народ передает свои мысли, чувства, настроения, отношение к жизни.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Аэробика (Aerobics). Система гимнастических, танцевальных и других упражнений, выполняемых под музыку поточным (или серийно-поточным) методом.

Фитнес - вид физической активности, который направлен на поддержание хорошей физической формы, достигаемой за счёт и физических нагрузок.

«Детский фитнес» — это одно из направлений, где происходит первое яркое и запоминающееся знакомство детей со здоровым образом жизни. В последнее время применение в фитнесе хореографии становится очень популярным, появилось особое направление – танцевальный фитнес, который впоследствии можно выделить как особый, инновационный формат развития хореографических навыков. Следует отметить, что применение хореографии в фитнесе является действенным инструментом для улучшения физического состояния организма.

Фитнес-хореография один из инструментов для создания столь важного здорового образа жизни, в связи с чем следует изучать и развивать данную тему, разрабатывая наиболее действенные фитнес программы с использованием хореографии.

Одно из направлений фитнеса это «Зумба».

ZUMBA — танцевальный фитнес - программа на основе популярных латиноамериканских ритмов.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зумба - дэнс» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зумба - дэнс» предназначена для детей, посещающих МАДОУ д/с № 51. Детский танцевальный фитнес – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки, и умения. Это уникальные занятия под специально подобранную музыку, включающие в себя танцевальные упражнения, совершаемые в различном темпе, ритме, амплитуде, общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию, импровизационные движения, задание на развитие музыкальности и актерского мастерства, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики. Ребенок дошкольного возраста еще не способен запомнить и освоить сложные гимнастические упражнения, поэтому в основе реализации программы лежит принцип «от простого к сложному». Большое внимание на занятиях уделяется

развитию двигательной функции, формированию правильной осанки, красивой походке, профилактике плоскостопия.

Одна из разновидностей танцевального фитнеса программа Зумба. Занятия Зумбой обеспечивают эффективную тренировку всего тела, развивают пластику, координацию и чувство ритма, помогают формированию хорошей осанки, благотворно влияют на дыхательную систему, заряжают энергией. Кроме того, дети весело и ненавязчиво учатся дисциплине и организованности, приучаются работе в команде.

Зумба доступна для детей с любым уровнем физической подготовки, не предъявляет жестких требований к выполнению движений, что способствует полному раскрепощению и получению удовольствия от занятий. Тренировки по этой системе являются отличной психологической разрядкой. Занятия Зумбой отлично подходят для детей, ведь они сочетают в себе простые фитнес-упражнения в игровой форме, доступные танцевальные элементы самых разных направлений аэробики под зажигательные итальянские, латиноамериканские ритмы и африканские ритмы.

Успех Зумбы во многом обеспечен тем, что она доступна каждому, отлично вписывается в концепцию здорового образа жизни и дарит массу положительных эмоций.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Занятия Зумбой реализуются через игровую деятельность. Все занятия носят игровой характер, насыщены развивающими игровыми упражнениями. Представив танцевальный фитнес во всем его многообразии, даем возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья.

Дополнительные занятия танцевальным фитнесом ориентированы на то, чтобы заложить у детей стремление к здоровому образу жизни и самосовершенствованию. Движение в этом направлении сделает физическую культуру средством непрерывного совершенствования личности.

Дети регулярно получают необходимые теоретические сведения, которые формируют у них сознательное отношение к тому, чем они занимаются, а также к самому себе, своему телу и своему здоровью. На каждом занятии решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Для успешной реализации программы анализируются и подбираются те упражнения, которые необходимы для решения задач.

Программа «Зумба - дэнс» основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевальных упражнений, что делает занятия привлекательными. Занятия дают возможность гармонично сочетать упражнения

для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что в ней интегрированы такие направления как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме.

Занятия Зумбой строятся таким образом, чтобы занимающиеся получали адекватную нагрузку, отвечающую возрасту ребенка и уровню подготовленности. У детей в возрасте 5-7 лет развиваются и укрепляются ловкость, координация движений, способность удерживать равновесие. Основные достижения этого возраста связаны с развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции, развитием двигательной памяти, познавательной мотивации, совершенствования восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого. Все это позволяет проводить занятия ярко, весело и с огромной пользой для физического и психического здоровья.

Каждое занятие начинается с растяжки и разминки, которые базируются на основных простых шагах Зумбы и дыхательной гимнастике и лишь затем следует интенсивная разогревающая часть зумба - тренировки.

Занятия проводятся под музыку, которая используется как фон для снятия монотонности от однотипных многократно повторяемых движений. Музыкальное сопровождение увеличивает эмоциональность занятия, задает ритм и темп выполняемых упражнений.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

Цель дополнительной общеразвивающей программы: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально - ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- формировать музыкально – танцевальные знания, умения и навыки на основе программного материала;
- формировать навыки технически грамотного исполнения программных элементов и движений.

Развивающие:

- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность;
- развивать общую физическую подготовку, укреплять здоровье;
- развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость и координацию);
- развивать мышление, воображение, раскрепощение и проявление творчества в движениях, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе;
- способствовать формированию и развитию нравственно-коммуникативных качеств личности.

Психолого – педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа «Зумба – дэнс» предназначена для детей в возрасте 5 - 7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 51.

Набор детей в объединение – свободный

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10 - 20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 66 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 - 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 66 часов, включая индивидуальные консультации, участие в соревнованиях.

Основные методы обучения

На занятиях с детьми по программе кружка «Зумба - дэнс» используются следующие методы обучения:

- Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

- Наглядный (непосредственный показ педагогом движений под счет и под музыку, использование наглядных пособий).

- Словесный (обращение к сознанию ребенка, добиваясь осмысленного выполнения и исполнения заданий).

- Практический (повторение и отработка движений, танцев).

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность обучающихся была исполнительской и творческой.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, репетиционные, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

1. Вводная часть занятия:

- объявляется тема, цель и задачи занятия;

- подготовка мышц тела для дальнейшей нагрузки (разминка). По продолжительности занимает 10-20% от времени занятия и включает в себя комплекс общефизических и специальных упражнений направленных на подготовку разных групп мышц к основной части занятия

Основными целями разминки являются:

- повышение температуры тела;
- усиление кровотока в мышцах;
- включение в работу основных групп мышц и суставов;
- ввод и разучивание некоторых движений из основной части урока(необязательно).

2. Основная часть занятия может включать в себя:

- объяснение нового материала;
- разучивание фитнес - танцевальных движений, группировка движений по различным стилям танцев, используемых в фитнесе, повторение пройденного материала;

3. Заключительная часть занятия:

- восстановление дыхания;
- подведение итогов занятия.

Планируемые результаты

Обучающие

Результатом занятий будет умение детей выполнять музыкально – танцевальные комбинации, согласовывать движения с музыкой. В результате освоения программы у детей будут сформированы технические навыки исполнения программных элементов и движений.

Развивающие

Занятия по программе позволят раскрыть у детей музыкальность, артистичность, эмоциональную выразительность. Помогут сформировать находчивость и познавательную активность, расширить кругозор. Обучающиеся укрепят здоровье.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляет трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе. Способные проявлять нравственно – коммуникативные качества личности.

Механизм оценивания образовательных результатов

Результаты оцениваются педагогом с помощью метода наблюдения. В ходе занятия педагог оценивает, насколько понятен материал и вносит соответствующие изменения. С помощью дополнительных пояснений, повторного показа упражнения, комментирования ведется работа над ошибками. На протяжении всего периода обучения ведется диагностика темпа освоения программы, методом наблюдения, опроса и контрольного выполнения практического упражнения.

Диагностика осуществляется на заключительном (итоговая). Оценку эффективности осуществляет педагог. Методы оценивания и выявления освоения учащимися содержания программы: педагогическое наблюдение, устный опрос по теме, разделу программы, контрольное выполнение

практического упражнения. По итогам прохождения программы проводится итоговая диагностика, позволяющая определить достижения обучающихся, материалы к итоговой аттестации – приложение №1.

ФИО	Критерий оценки			
	Знание названий проученных танцевальных терминов	Умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки	Знание изученных шагов /движений/ упражнений	Умение правильно выполнять упражнения

В «высокий» уровень - технически качественное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; задание выполнено ритмически и точно. Двигается ритмично, учитывая характер музыки. Знает танцевальную терминологию.

С «средний» уровень - отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами в техническом плане; наличие мелких ритмических недочетов и не соответствие темпа. Правильно исполняет шаги/движения/упражнения.

Н «низкий» уровень - исполнение с большим количеством недочетов, слабая техническая подготовка. Не чувствует ритм и характер музыки.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Итоговая оценка качества освоения обучающимися программы проводится в форме открытого занятия для родителей: определяется уровень освоения программы.

Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы

- материально-технические условия реализации образовательной программы:

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Форма для занятий.

Музыкальный инструмент: фортепиано.

Музыкальный центр, аудиоаппаратура.

CD диски с записями программных танцев.

Реквизиты к танцевальным постановкам.

Костюмы к танцам.

- учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы:

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- Методическая литература
- Картотека игр-тренингов

- Картотека упражнений для релаксации
- Картотека «Дыхательная гимнастика в игровой форме»
- Видео «Зумба для начинающих»

- кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы.

- педагогическое наблюдение за обучающимися в процессе занятий;
- опрос;
- обсуждение;
- упражнения, контрольные задания;
- выступления перед родителями и на открытом занятии.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (66 часов, 2 часа в неделю)

В занятия включены элементы теоретического и практического раздела учебного плана.

Раздел 1. Танец в игре

Тема 1. Вводное занятие

Теория (0,5 часа). Введение в программу. Беседа о правилах поведения на занятиях, форме одежды. Беседа об искусстве танца. Инструктаж по технике безопасности.

Практика (0,5 часа). Музыкальная игра «Потанцуй со мной дружок» (входящая диагностика).

Тема 1.2. Дыхательная гимнастика в игровой форме

Теория (1,5 часа). Знакомство с типами дыхания, техникой выполнения
Практика (8,5 часов). Игровая дыхательная гимнастика:

- «Большой – маленький»;
- «Паровоз»;
- «Летят гуси»;
- «Аист»;
- «Дровосек»;

- «Мельница»;
- «Конькобежец»;
- «Сердитый ёжик»;
- «Лягушонок»;
- «В лесу»;
- «Великан и карлик»;
- «Трубач»;
- «Петух»;
- «Каша кипит»;
- «Насос»;
- «Ёж»;
- «Жук».

Раздел 2. Танцевальный микс

Тема 2.1. Зумба - фитнес (танцевальная аэробика)

Теория (62 часа). Знакомство с базовыми движениями.

Практика (28 часов). Разучивание базовых движений.

- Широкие и мелкие шаги с разворотом туловища.
- Шаги с разворотом и выпадом ноги.
- Шаги с хлопками в ладоши.
- Наклоны вправо и влево, сопровождающийся шагами и махами рук.
- Прыжки вперёд- назад и с фиксацией и круговыми движениями рук.
- Прыжки вперёд- назад и в бок.
- Шаги вперёд-назад.
- Шаг с выпадами и движениями рук.
- Приставные шаги с хлопками.
- Развороты вправо-влево с широко раскинутыми руками и хлопками.
- Базовые шаги с движениями рук и корпуса «Волна».
- Базовые шаги и фигуры сальса, казино.
- Цепочки танцевальных движений и постановка танца.

Тема 2.2. Упражнения на расслабление мышц

Теория (2 часа). Знакомство с упражнениями на расслабление мышц.

Практика (8 часов). Релаксация – упражнения на расслабление мышц

- «Ленивая кошечка»;
- «Задуй свечу»;
- «Злюка успокоилась»;
- «Рот на замочке»;

- «Любопытная Варвара»;
- «Лимон»;
- «Пара»;
- «Вибрация»;
- «Палуба»;
- «Лошадки»;
- «Слон»;
- «Птички»;
- «Бубенчик»;
- «Замедленное движение»;
- «Летний денёк»;
- «Тишина».

Тема 2.3. Игры- тренинги

Теория (1 час). Знакомство с правилами поведения в социуме, в сценическом пространстве.

Практика (15 часов). Игры - тренинги:

- «Магазин игрушек»;
- «Мост дружбы»;
- «Буква по воздуху»;
- «Буква-хоровод»;
- «Эхо»;
- «Волшебная палочка»;
- «Неиспорченный телефон»;
- «Летает - не летает»;
- «Рассказ о том, что вижу»;
- «Руки-ноги»;
- «Заводные человечки»;
- «На 5 органов чувств»;
- «Ловить зверушку»;
- «Тело в деле»;
- «Фраза с заданными словами»;
- «Воробьи вороны»;
- «День-ночь»;
- «Люблю - не люблю»;
- «Зеркало»;
- «Изобрази».

Тема 2.4. Итоговое занятие

Практика (1 час). Открытое занятие.

Учебный план

Учебный план					
№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Танец в игре					
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.2	Дыхательная гимнастика в игровой форме	10	1,5	8,5	Наблюдение
Раздел 2. Танцевальный микс					
2.1	Зумба- фитнес (танцевальная аэробика)	30	2	28	Контрольные упражнения
2.2	Упражнения на расслабление мышц	10	2	8	Контрольные упражнения
2.3	Игры - тренировки	16	1	15	Игра
2.4	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
Всего по программе		68	7	61	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Зумба -дэнс»
1.	Начало учебного года	2 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	66 часов
6.	Окончание учебного года	30 мая
7.	Период реализации программы	02.09.2024 - 30.05.2025

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь).

Планируемый результат:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в искусстве;
- проявляющий стремление к традициям и великому культурному наследию русского народа, с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура»;
- демонстрирующий творческую самореализацию.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний	Социальное Познавательное	Тематический день	Сентябрь
2	Неделя безопасности	Социальное Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Тематическая неделя	Сентябрь
3	День отца в России	Социальное Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Спортивные соревнования	Октябрь
4	День народного единства	Патриотическое Физкультурное и оздоровительное	Беседа «В дружбе народов – единство России». Подвижные игры народов России	Ноябрь
5	День Героев Отечества	Патриотическое	Беседа о героях	Декабрь
6	Новый год	Социальное	Праздники для детей	Декабрь
7	День защитника Отечества	Патриотическое Трудовое	Тематическое занятие «Богатыри земли русской». Слушание музыки, заучивание стихов. Мастерские по изготовлению открыток папам (брату, дедушке). Вручение поздравительных открыток	Февраль

8	Масленица	Социальное Эстетическое Физкультурное и оздоровительное	Народные гулянья	Февраль
9	Международн ый женский день	Социальное Трудовое Этико- эстетическое	Мастер – классы с мамами	Март
10	Всемирный день театра	Эстетическое	Постановка спектакля	Март
11	День космонавтики	Патриотическое Социальное	Тематическая неделя	Апрель
12	Праздник Весны и Труда	Трудовое Социальное Познавательное	Беседы о труде людей. Загадки, поговорки о труде. Слушание музыки, заучивание стихотворений	Май
13	День Победы	Патриотическое Социальное Познавательное	Оформление окон детского сада. Проект «Поговори с ребёнком о войне, отыщи слова, найди время»	Май
14	Выпускные утренники	Социальное Познавательное	Торжественные праздничные мероприятия для детей, родителей, сотрудников	Май
15	Спартакиада	Физическое и оздоровительное	Соревнование	Май
16	День защиты детей	Социальное	Развлекательная программа	Июнь
17	День России	Социальное Познавательное	Праздник	Июнь
18	День семьи, любви и верности	Социальное	Квест - игра	Июль
19	День физкультурник	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник	Август

	а			
20	День государственн ого флага Российской Федерации	Патриотическое	Беседы	Август

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все! Клубные, бальные, восточные танцы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
2. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2. – Челябинск. 2012.
3. Жуков Г.Н. Основы общей и профессиональной педагогики: учеб. пособие / Г.Н. Жуков и др.; под общей ред. проф. Г.П. Скамницкой. – Москва: Гардарики, 2009.
4. Калинина О. Н. Если хочешь воспитать успешную личность - научи ее танцевать. Практическое пособие по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста. Часть I и II, – Харьков, 2013.

5. Кленова Н. Как оценивать результаты обучения школьников по дополнительным образовательным программам // Народное образование, 2005, №8.
6. Нечаев М.П. Диагностика воспитания школьников. Учебно-методическое пособие. – Москва: ЦГЛ, 2006.
7. Пуртова Т. В., Беликова, А. Н., Кветная, О. В. Учите детей танцевать – Москва: центр Владос, 2003.
8. Цорн А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань, 2011.
9. Шарова Н.И. Детский танец. – Санкт-Петербург: Планета музыки; Лань, 2011.

Контрольное выполнение практического упражнения

№	Раздел	Задание (показать заданное педагогом упражнение)	Критерии оценивания
1	Разминка	Показать разминочные упражнения для подготовки тела к занятию. Показать упражнения на середине зала с гимнастическими палками. Показать упражнения партерной гимнастики.	корректное исполнение упражнений; умение работать с реквизитом; умение слушать педагога.
2	Основные шаги	Показать: Шаги в сторону с хлопками. Шаги в сторону с разворотом корпуса на носках и пятках. Шаги-переходы.	корректное исполнение упражнений; умение слушать педагога.
3	Растяжка	Показать упражнения стретчинга	корректное исполнение упражнений; умение слушать педагога.